

# 2 खिलौनों का आनंद

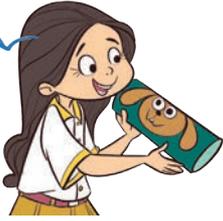


0334CH02



कुछ बच्चे पुराने डिब्बों, बोटलों और कागज का उपयोग करके पशु-पक्षी का चेहरा बना रहे हैं।

मेरी बोटल (बेलन) को देखो। मैंने उस पर एक कुत्ते का चेहरा बनाया। इसके कान चौड़े होते हैं।



मैंने बॉक्स (घन) पर सूअर का चेहरा बनाया। इसकी आँखें छोटी होती हैं।



मैंने शंकु पर एक पक्षी का चेहरा बनाया। इसकी नुकीली चोंच देखो!



मैंने घनाभ पर एक बिल्ली का चेहरा बनाया। इसकी लंबी मूँछें होती हैं।



## आइए करते हैं

शिल्प कार्य करने के लिए पुराने डिब्बों (घन और घनाभ) और बोटलों (बेलन) का उपयोग करके उन पर चेहरे बनाइए।

आपने उनकी सतहों पर क्या बनाया?

जया अपनी आकृतियों से एक रॉकेट बना रही है। उसने किन आकृतियों का उपयोग किया है?

आकृतियों की संख्या बताइए —

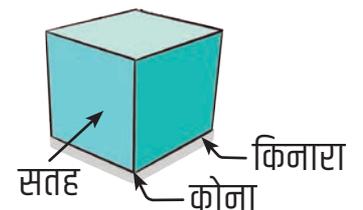
घन : ..... घनाभ : .....

बेलन : ..... शंकु : .....

कौन-सी आकृति लाल घनाभ और पीले घनाभ के बीच में है?

कौन-सी आकृति नारंगी बेलन के ऊपर है?

कौन-सी आकृति गुलाबी शंकु के नीचे है?



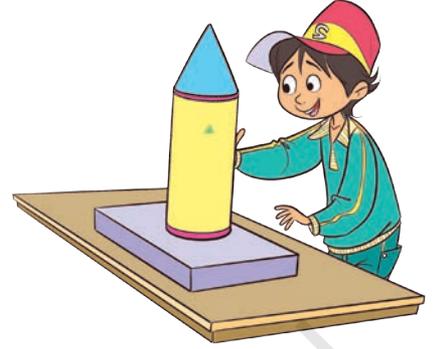




## आइए खेलते हैं

### बनाइए और बताइए

विद्यार्थियों को चार या पाँच के समूह में बैठने के लिए कहें। प्रत्येक समूह में, एक विद्यार्थी कोई तीन आकृतियाँ चुनता है और उन्हें एक साथ रखकर एक खिलौना बनाता है। फिर वह विद्यार्थी अपने इस खिलौना बनाने के क्रम को बताता है और अन्य विद्यार्थियों को यह खिलौना देखे बिना, इस खिलौने का निर्माण करना होता है। अब अन्य बच्चों को समूह में बारी-बारी से यह खेल खेलने दें।



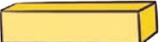
### उदाहरण

घनाभ के ऊपर बेलन है और बेलन के भी ऊपर शंकु है।



## आइए करते हैं

1. कक्षा में निम्न आकृतियाँ ढूँढ़िए और तालिका में उनके नाम भरिए—

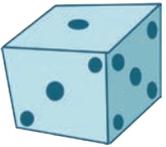
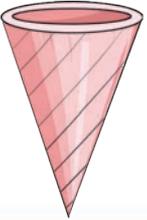
 बेलन	 गोला	 घन	 घनाभ	 शंकु

- (क) उस आकृति का नाम बताइए जो आपको सबसे अधिक मिली है। .....
- (ख) उस आकृति का नाम बताइए जो आपको सबसे कम मिली है। .....
- (ग) उन वस्तुओं के नाम बताइए जो एक से अधिक आकृतियों से बनी हैं। .....

आरंभ

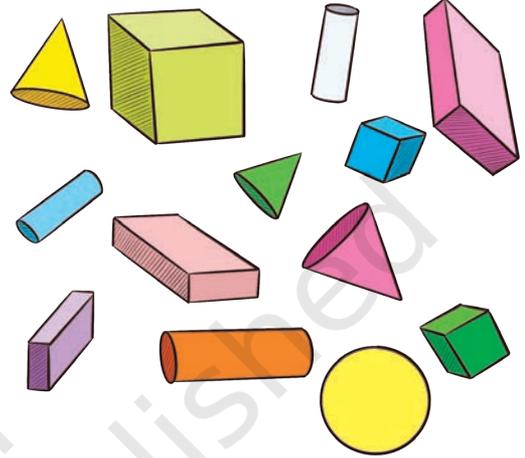


समाप्त



2. नीचे दी गई आकृतियों को देखिए और निर्देशानुसार निशान लगाइए —

- जो आकृतियाँ घन हैं, उन पर गोला  लगाइए।
- जो आकृतियाँ शंकु हैं, उन पर सही  का निशान लगाइए।
- जो आकृतियाँ बेलन हैं, उन पर गलत  का निशान लगाइए।
- जो आकृतियाँ घनाभ हैं, उन पर बॉक्स  लगाइए।

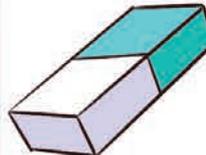
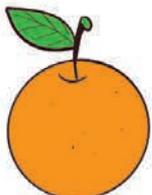


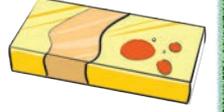
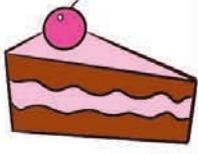
3. ऐसी आकृतियों के नाम बताइए, जिनमें —

- एक भी किनारा नहीं हो। .....
- केवल सपाट सतह हो। .....
- केवल घुमावदार सतह हो। .....
- सीधे और घुमावदार दोनों तरह के किनारे हों। .....
- सपाट और घुमावदार दोनों तरह की सतहें हों। .....



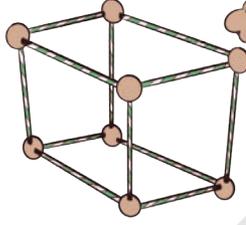
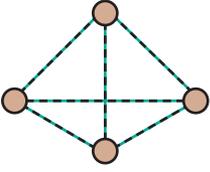
शिक्षण संकेत – विद्यार्थियों को कक्षा में विभिन्न आकृतियाँ ढूँढने को कहें। उन आकृतियों के और अधिक उदाहरण ढूँढने के लिए कहें। घनों, घनाभों और बेलनों में विपरीत सतहों के बारे में बात करें। वे आकृतियों को विभिन्न तरीकों से घुमाकर देख सकते हैं।



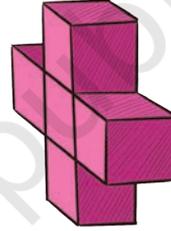
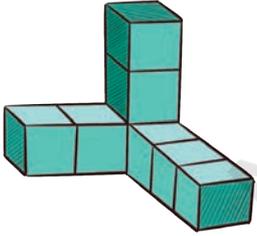


4. आप कौन-कौन सी आकृतियाँ बना सकते हैं?

देखो मैंने मिट्टी और डंडियों से क्या बनाया ! आप भी ऐसी आकृतियाँ बनाने का प्रयास कीजिए।



5. घन की सहायता से निम्न आकृतियों को बनाने का प्रयास कीजिए—



आइए खेलते हैं

इस पृष्ठ के किनारों पर एक खेल दिया गया है। पासे को फेंकिए और गोटी को पासे पर आई संख्या के अनुसार अगले चित्र पर ले जाइए ('समाप्त' वाले खाने को पार किए बिना)। अपने दोस्तों के साथ यह खेल खेलिए और जो पहले 'समाप्त' वाले खाने तक पहुँचेगा, वह विजेता होगा।



बेलन



गोला



शंकु



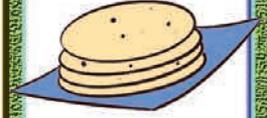
घन



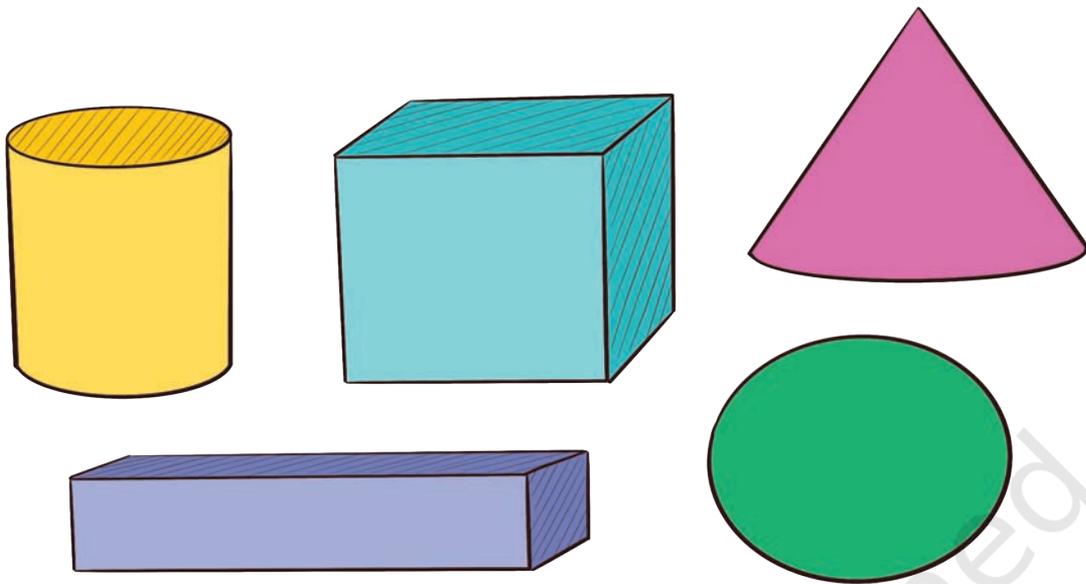
घनाभ



यदि संभव हो तो 2 खाने आगे बढ़ें

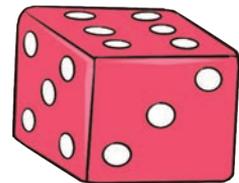


6. ये आकृतियाँ किस प्रकार एक समान हैं और किस प्रकार अलग हैं?

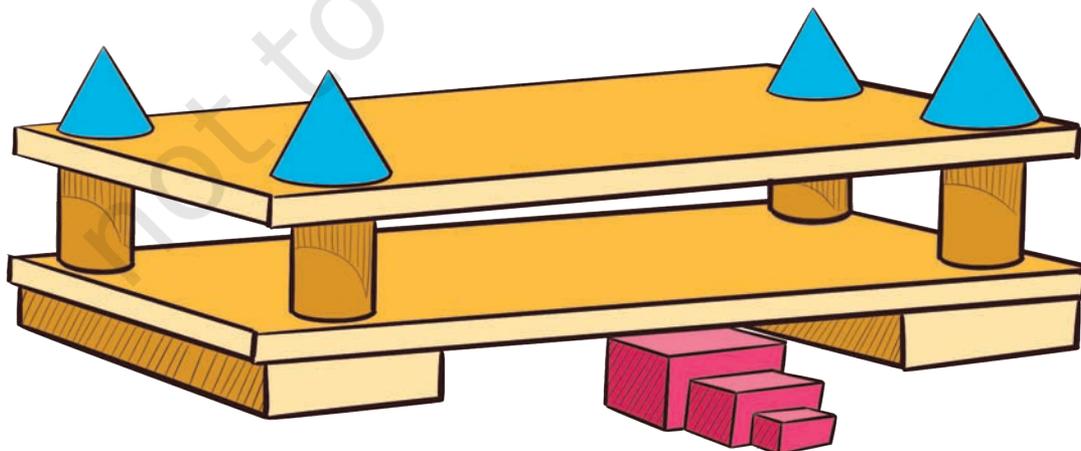


7. इस पासे को देखिए। इसकी सतहों पर 1 से 6 बिंदु हैं। कौन सी संख्या —

- संख्या 1 के विपरीत सतह पर है। .....
- संख्या 2 के विपरीत सतह पर है। .....
- संख्या 3 के विपरीत सतह पर है। .....
- क्या आपको इसमें कोई पैटर्न दिखा? .....



8. यह मॉडल किस क्रम में बनाया गया है?



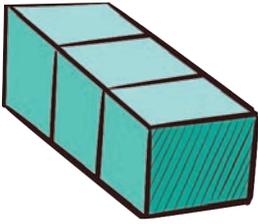
यदि आप एक घन और एक घनाभ को मिलाते हैं, तो आपको कौन-सी आकृति मिलती है?



इस आकृति को बनाने में कितने घनों का उपयोग किया गया है?



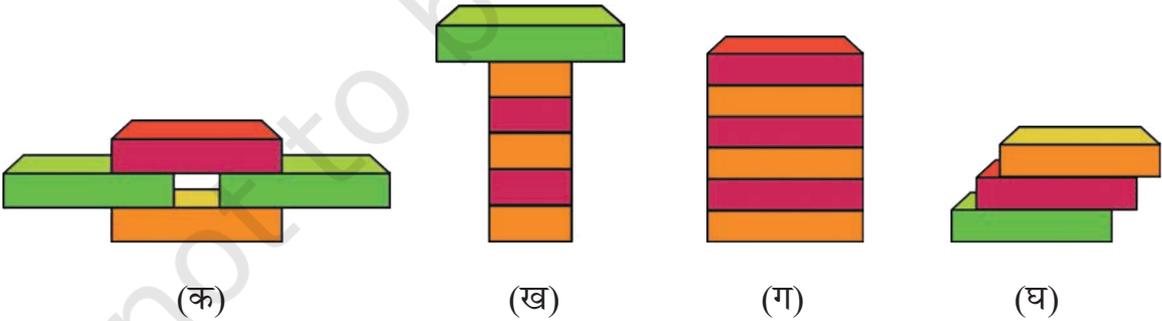
9. आप 3 घनों को कितने अलग-अलग तरीकों से जोड़ सकते हैं?



यदि आप 3 घनों को जोड़ते हैं, तो आपको कौन-सी आकृतियाँ मिलेंगी?



10. इन मॉडलों को बनाने में किन आकृतियों उपयोग किया गया है और इन्हें किस प्रकार व्यवस्थित किया गया है? बताइए।



(क)

(ख)

(ग)

(घ)

11. छह पासों  का उपयोग करके निम्नलिखित आकृतियाँ बनाइए—

(क) घनाभ

(ख) टावर

(ग) अपनी पसंद का कोई अन्य आकार